

Divy světové architektury

Pons Fabricius Řím, Itálie

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

DOBA VZNIKU 62 př. n. l.

TYP KONSTRUKCE zděný oblouk

MATERIÁL kamenné zdivo

ARCHITEKT Lucius Fabricius

Římský vynález voděodolného cementu zanikl na dlouhá století zároveň s římskou říší

Pro staré Římany byla funkční dopravní síť spojující všechny části rozsáhlé říše životně důležitá. Její podstatnou součástí byly samozřejmě i mosty přes řeky, hluboká údolí a strže. V důsledku toho rozvinuli římskí architekti a inženýři první skutečný vědecký obor zabývající se projektováním mostů. Jako první také objevili tajemství výroby voděodolného cementu (pozzolanum), který používali při stavbě základů, a vypracovali rovněž techniku dočasného přehrazení a odklonění řečiště, která byla pro stavbu mostů nezbytná. K jejich nejdůležitějším objevům však v této oblasti patří kamenný oblouk, jehož prostřednictvím bylo možné překlenout mnohem větší vzdálenost než bylo v možnostech trámové konstrukce a který byl mnohem výhodnější i po ostatních stránkách: pro spojení velkých kamenných bloků nebylo zapotřebí žádné malty a výsledek byl mnohem odolnější, bytelnější a podstatně bezpečnější než jakákoli



jiná v té době dostupná konstrukce. Některé římské mosty byly natolik kvalitní, že se dochovaly až i do dnešní doby.

VĚČNÝ MOST

Nejstarší dochovaný římský most Pons Fabricius je vynikajícím příkladem umění římských stavitelů. Vznikl v roce 62 př. n. l. a spojoval východní břeh rozrůstajícího se Říma s Isola Tiberina, jediným ostrovem v prudké Tibeře. I Do dnešních časů se dochoval v podstatě nezměněném stavu. Západní břeh Říma a ostrov j spojoval Pons Cestius, který byl několikrát rekonstruován, naposled v roce 1892, kdy došlo k rozšíření západního koryta Tibery.

Pons Fabricius byl postaven z tufu a vápence a obložen kamenem. Sestával ze dvou kamenných oblouků o délce 24,2 metru a 24,5 metru s širokým centrálním pilířem opatřeným mohutným otvorem, aby měla velká voda při záplavách kudy protékat a neohrozila konstrukci.

Na jednom z oblouků je z obou stran vytesáno datum dokončení stavby a latinský nápis FABRICIVS. C. F. CVR. VIAR. FACIVNDVM. COERAVIT, oznamující, že se o stavbu mostu postaral Lucius Fabricius, zastávající úřad správce cest a silnic (curator viarum). V kameni jsou také vytesána jména konzulů Marka Lollia i Quinta Lepida, kteří byli pověřeni opravou mostu poničeného velkou vodou v roce 21 př. n. l. Další změnu zaznamenal most až v roce 1679, kdy ho papež Inocenc XI. vybavil novým zábradlím.

S výjimkou těchto nepatrných úprav zůstává Fabricioův most v původní podobě a po 2000 letech stále slouží původnímu účelu, ačkoli je dnes přístupný pouze pěším, kteří se potřebují dostat na druhou stranu Tibery. Jeho imposantní doširoka rozkročené oblouky a úctyhodného stáří jsou svědectvím dovednosti a důkladnosti římských stavitelů.

JAK SE MOST STAVĚL?

Když si představíte lano dokonale prověšené mezi dvěma nosníky a potom obrázek obrátíte vzhůru nohama, dostanete oblouk - konstrukci, která je téměř zcela prostá tlaku a napětí.

Tentýž princip použili Římané při stavbě Fabriciova mostu i mnoha dalších. Oblouky z kamenných kvádrů stejné velikosti se stavěly s pomocí dočasných dřevěných konstrukcí, které nesly horní část oblouku, dokud se obě strany nesetkaly a nebyly spojeny závěrným klenákem ve tvaru zkoseného trojúhelníku. Pod vlastní vahou i tlakem okolních bloků zdíva se kameny oblouku dokonale sesedly a vytvořily tak nesmírně stabilní a pevnou uzamčenou konstrukci, aniž bylo k jejich spojení nutno použít maltu. Zasazení závěrného klenáku bylo pro všechny mosty obloukové konstrukce natolik klíčovou a symbolickou událostí a mosty byly pro existenci římské říše natolik nepostradatelné, že se při této příležitosti konal slavnostní obřad. Hlavní roli v něm hrál nejvyšší kněz, jehož titul zněl Pontifex maximus, "hlavní stavitel mostu".

U22
DIVADLO

ZÁŘÍ 2017

pondělí 25. 9. 2017 v 19.30
CHLAP NA ZABITÍ



autor: Francis Veber
režie: Jakub Nvota
hraji: Filip Blažek, Miroslav Vladyka, Michal Slaný, Jaroslav Šmíd, Betka Stanková, Milan Šimáček

Tady by se tak krásně vraždilo, kdyby se vedle nesebevraždilo...

Francouzská komedie nabitá slovním a situačním humorem o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha.

Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou... Precizně připravenou akci mu však začne narušovat dotěrný soused z vedlejšího hotelového pokoje. Po neúspěšném pokusu se oběsit, chce hotelový poslíček zavolat policii, což se zabijákově vůbec nehodí, proto se rozhodne, že situaci vyřeší sám. Netuší však, že zbavit se toho dotěrného chlapa bude nad jeho síly...

Komedie doslova výrazně francouzského stylu, která se aktuálně hraje na mnoha světových jevištích a která se dočkala i tří filmových zpracování.

délka představení 2 hod. včetně přestávky
cena vstupenky: 400,-

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Vstupenky zakoupíte v pokladně Divadla U22, K Sokolovně 201, Praha 22 - Uhřetěves. Pokladna je otevřena Po, St od 17.00 do 19.30 hodin, Út od 15:00 do 19:30 h., 1 hodinu před představením. Rezervace a informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na tel.: 725 936 914 a 222 767 900, informace@divadlou22.cz, vstupenky@divadlou22.cz **www.divadlou22.cz** Vstupenky je možné zakoupit také v internetové prodejní síti Ticketportal.

inzerce

Modrokamenná 150
542 25
Janské Lázně

HOTEL VEČERNICE
HOTEL JANSKÉ LÁZNĚ

Hledáte dovolenou v Krkonoších?
Chcete si užít klid a pohodu v přírodě?
Máte rádi jídlo jako od babičky?
Tak proč ještě nebalíte?

Hotel Večernice je to pravé místo
pro vaši pohodovou letní dovolenou !!!

Rezervujte nyní na info@vecernice.com
a vaše dovolená může začít...

Tel: +420 499 775 021 | info@vecernice.com | www.vecernice.com

Zdroj: DIVY SVĚTOVÉ ARCHITEKTURY
Nakladatelství Svojtka & Co.