



Světlo v interiéru hraje jednu z klíčových rolí v tom, jak se v něm budeme cítit i jak výkonní budeme při práci. Správná kombinace umělého a denního osvětlení je proto velmi důležitá a v každé místnosti v našich domovech má zvolené světlo svůj význam. Představujeme několik tipů, na co se při volbě barvy světla zaměřit.

Rozdíly v barevnosti světla

Teplota chromatičnosti, neboli barevnosti světla, se určuje v Kelvinech, značených jako K. Obecně pak platí, že čím vyšší je hodnota Kelvinů, tím je světlo bělejší, studenější, u nejvyššího čísla až do odstínů modré. Naopak čím je počet Kelvinů nižší, tím jsou odstíny světla teplejší, laděny do žluta až do červena.

Teplé odstíny jsou vhodné pro příjemné chvíle odpočinku v ložnicích, dětských pokojích či klidnému posezení v obývacím pokoji. Pohybují se v rozmezí 2 800 – 3 300 Kelvinů, pro představu teplota barevnosti svíčky je přibližně 1 900 Kelvinů.

Pocitově neutrální odstíny vhodné pro práci, které lze využít i tam, kde není dostatek denního světla, jako je například kuchyň, koupelna nebo chodba, se udávají mezi 5 000 – 6 000 Kelvinů.

Jak barvy působí na naši psychiku

Každá barva světla na nás působí jinak. Teplé tóny jsou nám asi nejsympatičtější, protože navozují pocity klidu, útulnosti a dotváří příjemnou atmosféru, zejména ve večerních hodinách, kdy se tělo zklidňuje po celodenní aktivitě. Studenější odstíny jsou naopak důležité při práci, protože simulují intenzitu denního světla a tím zároveň zvyšují produktivitu a nabudí nás k výkonu. „Při výběru vyšší barevnosti žárovky není třeba mít obavy, a pokud potřebujete získat více denního světla na práci do místnosti, kde vám chybí, volte ideálně žárovku s 6 000 Kelvinů. Taková teplota se udává pro jasné polední světlo. Pozor však na příliš vysoká čísla Kelvinů, například teplota od 7 000 do 10 000 Kelvinů už značí světlo při zatažené až silně zamračené obloze, je tedy velmi studené až modré,“ říká Kamil Dunaj ze společnosti Getberg.

Barvy světla v interiéru.

Jak je správně zvolit, abyste naladili příjemnou atmosféru a měli zároveň dostatek světla při práci?

Prizpůsobení barevnosti světla v interiéru

Při výběru světla, respektive vhodných žárovek, přihlédněte také ke členění a barevnosti interiéru. Pokud je místnost tmavá, snese více neutrální barvy světla, pokud je naopak interiér laděn do světlých až bílých barev, volte teplejší odstíny světla. Vhodné je rozdělit světlo do více sekcí. Kromě hlavního osvětlení, je dobré vsadit také na bodové osvětlení. Obojí je vhodné vybírat podle typu místnosti a jejích jednotlivých částí. „Například nad pracovním stolem v obývacím pokoji můžete zvolit bodové studené světlo pro práci, které ještě umocníte světlou stěnou nebo umístěním zrcadla. Zbytek obývací místnosti tak může zůstat v příjemných teplých odstínech,“ říká Lucie Hronová ze společnosti Amirro.

Místo žárovek denní světlo

V místnostech, které to umožňují, se snažte maximalizovat dostatek denního světla. Toho dosáhnete nejen prizpůsobením barevnosti interiéru do světlejších tónů či zakomponováním zrcadel, ale také dodatečnými řešeními. „Někdy se stane, že ve snaze dostat do místnosti více světla, slevujete v designu. Proto, pokud se nechcete vzdát vysněného interiéru kvůli nedostatku světla, nainstalujte do interiéru světlovody. Ty lze vhodně zakomponovat do jakéhokoliv stylu a zároveň znásobit množství denního světla i bez použití žárovek nebo barevného prizpůsobení místnosti,“ uzavírá Jakub Brandalík ze společnosti Lightway.



Zdroj: <http://press.aspen.pr/>



20.10 detektivní seriál
Panoptikum Města pražského

- 5.59 Studio 6**
- 9.00 To je vražda, napsala XII**
Riziko sledovanosti
Americký seriál (1984-1996).
- 9.45 Žofín,**
ostrov vzpomínek a snů
Léto
Letní procházka historií a současností pražského ostrova s Viktorem Preissem.
- 10.35 Doktor Martin 2 (16/16)**
Doktorka Diana
- 11.30 AZ-kvíz**
Soutěž pro každého
- 12.00 Zprávy ve 12**
- 12.20 Předpověď počasí,**
sportovní zprávy
- 12.30 Sama doma**
Být doma neznamená být bez práce.
Tisíc rolí ženy
- 14.00 Všechnoparty**
Dnešní hosty K. Šípa jsou herečka Hana Vagnerová, fotbalový rozhodčí Pavel Královec a hudební skladatel Ondřej Soukup (2014).
- 14.55 Profesionálové**
Britský kriminální seriál (1977).
- 15.50 Zavolejte porodní sestřičky (1/6)**
Premiérová řada britského seriálu
- 16.45 Costománie**
Itálie – Kampánie: Sladký život
- 17.15 AZ-kvíz**
Soutěž pro každého
- 17.40 Černé ovce**
Reportáže, testy, rady
- 18.00 Události v regionech**
- 18.25 Kde domov můj?**
Zábavná vědomostní soutěž.
- 18.55 Události za okamžik a počasí**
- 19.00 Události**
- 19.56 Branky, body, vteřiny**
- 20.05 Losování Sportky a Šance**
- 20.10 Panoptikum Města pražského (4/10)**
Letní přeháňka
Jiří Adamíra, jako policejní rada Korejs spolu s pány detektivy z pražské „čtyřky“ řeší malé i velké zločiny. V okurkové sezóně je čeká případ mrtvé mladé dívky (1987).
- 21.20 Hercule Poirot XII**
Viděla jsem vraždu
Britský film (2010).
- 22.49 Výsledky losování Šťastných 10**
- 22.50 Neobyčejné životy**
Jiřina Bohdalová
- 23.45 Případy detektiva Murdocha XIII**
Případ Terrence Meyerse
Britsko-kanadský kriminální seriál
- 0.30 AZ-kvíz**
- 0.55 Máte slovo s M. Jílkovou**
- 2.00 Pohádková Dobříš**
- 2.15 Dobré ráno**
- 4.45 Kluci v akci**
- 5.15 Černé ovce**
- 5.30 Události v regionech**

inzerce

POVLEČENÍ

2500 DRUHŮ LOŽNÍHO POVLEČENÍ A DALŠÍHO BYTOVÉHO TEXTILU SKLADEM



WWW.DOMACIPOHODA.CZ